

# EXPOSITION PHOTO « Yézidis, Soleil invaincu. Dix ans après le génocide »

## ***Exposition itinérante à destination des établissements scolaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles :***

### **Introduction**

Minorité parmi les minorités, les Yézidis originaires du nord de l'Irak ont connu au cours de leur histoire de nombreuses vagues de persécutions. Tantôt tolérés, tantôt faisant l'objet de répressions, ils sont, à partir d'août 2014, directement visés par l'idéologie de Daech. Le groupe terroriste mène alors une politique systématique et intentionnelle d'élimination à l'encontre de cette communauté : des milliers d'hommes sont exécutés, plus de 6.000 femmes sont enlevées et réduites à l'état d'esclaves sexuelles, et de nombreux enfants sont pris, endoctrinés, convertis en enfants-soldats (« les lionceaux du califat »).

Ceux et celles qui ont pu fuir ont trouvé refuge dans des camps de déplacés ou se sont exilés. En Belgique, la communauté yézidie représente actuellement 5.000 à 6.000 personnes, principalement installées à Liège.

Aujourd'hui, environ 2.700 Yézidis sont toujours considérés comme disparus, de nombreuses femmes et enfants enlevés seraient encore aux mains de leurs ravisseurs tandis que des dizaines de fosses communes restent non exhumées. Des enquêtes sur l'implication de djihadistes de nationalité belge dans les atrocités commises contre les Yézidis en Irak et en Syrie sont en cours au sein du Parquet fédéral et un procès est déjà programmé en Cour d'assises.

L'exposition « Yézidis, Soleil invaincu. Dix ans après le génocide » a été conçue par la photojournaliste Johanna de Tessières et par le journaliste Christophe Lamfalussy (voir dossier de presse en pièce jointe).

Dans le cadre de la 10ème commémoration du génocide perpétré par Daech à l'encontre des Yézidis, la Direction Citoyenneté, Mémoire et Démocratie (CiMédé) de la Fédération Wallonie-Bruxelles a souhaité, à travers cette exposition, commémorer les victimes du génocide et mettre en lumière l'incroyable force de résistance et de résilience de cette minorité.

### **Projet pédagogique :**

En sa qualité de coordination pédagogique ayant pour mission l'éducation à la citoyenneté et aux droits humains par le biais du travail d'histoire et d'éducation à la mémoire, la Direction CiMédé a développé, en collaboration avec Johanna de Tessières, à destination des écoles de la Fédération Wallonie- Bruxelles :

- un dossier pédagogique (séquences pour les cours de CPC, Histoire et Français) ;
- une exposition-scolaire itinérante et la formation des élèves à la visite guidée.

### **Ces outils pédagogiques ont pour objectif**

- de sensibiliser les enseignant.es et leurs étudiant.es à la question du droit des minorités, du respect des droits humains ;
- de prendre conscience des conséquences humaines, politiques, économiques du génocide encore visibles aujourd'hui tant en Irak qu'au sein de la diaspora ;
- de développer une meilleure connaissance des idéologies totalitaires, des processus menant à la négation des droits et à la destruction de la personne humaine ;

- de prendre conscience de l'importance pour les victimes de la reconnaissance des crimes de guerre, crimes de génocide et crimes contre l'humanité perpétrés contre leur communauté ainsi que de leur lutte contre l'impunité des faits commis.

**Le dossier pédagogique développe les thèmes** de l'identité, de la résistance, de l'engagement, des droits humains, du génocide ainsi que de la justice internationale.

**Les compétences exercées dans les séquences sont** l'analyse critique d'un texte (critique historique), l'analyse critique de photographies, la synthèse, la problématisation (formuler une question de recherche), l'expression d'une opinion et son argumentation, la réalisation de travaux d'écriture ou d'expression artistique.

### **L'exposition itinérante est un module adapté au cadre scolaire.**

Elle est composée :

- de 25 photographies en format A3 et de leurs légendes ;
- d'un cahier d'itinérance (spécificités techniques) ;
- de la brochure de l'exposition ;
- du dossier pédagogique comprenant des compléments d'informations et des fiches méthodologiques.

Elle est divisée en cinq grands chapitres (identité, génocide, femmes entre résistance et résilience, camps de déplacés et diaspora, aujourd'hui).

### **Apprentissage par les pairs :**

Le projet consiste à former un groupe d'élèves à la visite guidée afin de les amener à présenter l'exposition à leurs pairs en s'appuyant sur les photographies et les explications qui les ont marqués.

Cette formation d'une journée sera dispensée par Johanna de Tessières (photojournaliste de l'expo) et Claire Jouve (coordination pédagogique de la Direction CiMédé).

### **Conditions de prêt :**

L'exposition est mise à disposition gratuitement par la Fédération Wallonie-Bruxelles aux établissements scolaires pour une **durée de prêt maximale d'un mois**.

Une **convention de prêt** sera signée entre l'établissement scolaire et la Direction CiMédé et impliquera pour l'école de prévoir une **assurance** couvrant les dégradations qui pourraient avoir lieu lors de l'exposition (coups dans les panneaux, marque de feutre ou stylo, ...).

Les panneaux d'exposition sont prévus pour être suspendus.

Les supports d'exposition, quant à eux, ne sont pas fournis (grilles, ...) et doivent être prévus par l'établissement scolaire.

Contact : [claire.jouve@cfwb.be](mailto:claire.jouve@cfwb.be) (02/413.27.73)